

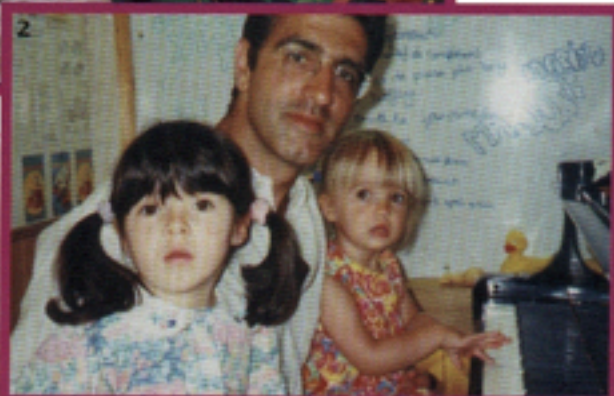
ILE-DE-FRANCE

Bébés pianistes, bébés chanteurs... les tout-petits connaissent la musique !

Au piano, les bébés !

Autre rencontre musicale, plusieurs fois par jour, avec Robert Kaddouch et ses « bébés au piano ».

Ce musicien passionné de pédagogie s'intéresse depuis longtemps aux petites oreilles et aux mains potelées. Concertiste, il pratique aussi l'improvisation. « J'ai réalisé que cet art du moment convient parfaitement aux tout-petits, explique-t-il. Ils sont dans l'immédiat, dans l'instantané. J'ai cherché le chemin qui les amènerait rapidement et efficacement à la découverte de la musique et à la pratique d'un instrument. » Pour mieux connaître l'audition des bébés sur le plan physiologique, Robert Kaddouch travaille dans les services de néo-natologie. Puis il met au point une méthode non pas pour « apprendre » une technique, mais pour utiliser la musique comme « révélateur » de quelque chose qui est inné chez l'enfant. Concrètement, les choses se passent autour d'un piano. « Imaginez, poursuit-il, cinq petits d'environ 18 mois, m'écoutant raconter *Winnie l'ourson* ou *Blanche-Neige* en improvisant des mélodies, en mélangeant les mots et les notes. Plus j'avance dans l'histoire et moins je parle, pour laisser "raconter" les phrases musicales. Ainsi, peu à peu, pour l'enfant, la musique devient "représentative" d'un personnage, d'une situation ou d'une émotion. Quand je supprime une phrase musicale, neuf fois sur dix, l'enfant intervient, le plus souvent en se précipitant sur les touches du piano. La preuve qu'il a compris le langage sonore. De fil en aiguille, il intègre le langage de la musique, et, sachant à quoi elle sert, il l'apprend ensuite beaucoup plus vite. A 3 ans, ajoute Robert Kaddouch, les enfants improvisent seuls, au piano ou en chantant. Je note sur une partition ce qu'ils ont composé. Quand ils reviennent, je joue leur partition, je leur montre comment l'écriture devient mémoire. Et là, c'est l'émerveillement... c'est leur musique ! »



A Gymboree, l'éveil musical passe par les instruments (1). Robert Kaddouch initie au piano les petits dès 15 mois (2).

Où inscrire un enfant

Cours Kaddouch et Music. Eveil musical pour bébés dès 5 mois et cours de piano pour tout-petits dès 15 mois. Dans le 8^e et le 15^e. Tél. : 01 47 39 07 91.

Jardin musical de l'Académie inter-musicale de Paris. Dès 2 ans, par groupe de six. Dans les 11^e, 12^e, 14^e et 15^e. Travail très complet d'écoute et production de sons, jeux vocaux, mouvements et exploration des instruments. Tél. : 01 40 45 07 07.

La colline bleue. Eveil musical dès 9 mois, avec le père ou la mère. Sensibilisation au monde sonore et musical. Tél. : 01 48 43 86 09.

Jardin musical de l'Adac. Dès 3 ans, par groupe de dix, méthode Willems : instruments à percussions, improvisation et étude de rythme pour aboutir à l'apprentissage du solfège. Tél. : 01 44 61 87 87.

Gymboree. Chant, danse, instruments dès 16 mois. Dans le 15^e et au Chesnay (78). Tél. : 01 40 71 61 60.

Le nid musical d'Octave et Arpège. Dès 2 ans, avec le père ou la mère au début, par groupe de six. Rythme, chant et jeux avec objets sonores et instruments. Tél. : 01 42 93 47 94.

Eveil musical à la salle Pleyel. Dès 9 mois, par groupe de six. Travail des rythmes et de l'oreille avant celui de la voix. Tél. : 01 47 97 28 35.

Cité de la musique Ateliers d'éveil musical dès 3 ans. Tél. : 01 44 84 44 84.

ou huit maximum, ils écoutent des chants d'oiseaux, des cris d'animaux, la pluie qui tombe, et spontanément imitent, parfois en les modifiant, les sons entendus. A partir de là, ils apprennent les rythmes puis à chanter ensemble.

BÉNÉDICTE LAFERTE

*Salon Parents premiers pas, du 10 au 12 mars à la Grande Halle de la Villette, av. Corentin-Cariou, Paris 19^e, métro Porte-de-Pantin. De 10 h à 18 h 30. 40 F par personne, 70 F par couple, gratuit jusqu'à 12 ans. Trente conférences « entrée libre », dont « les Allergies respiratoires » avec le professeur Alain Grimfeld, « Comment réussir une grossesse de jumeaux » avec le professeur Emile Papernick, « Devenir parent en l'an 2000 » avec Catherine Bergeret-Amselek ; des espaces allaitement, lange et détente ; un atelier d'éveil au goût avec la participation de Guy Martin, chef du Grand Vefour. Rens. au : 01 41 90 47 20.