

Des pianistes en herbe

Des bébés qui se mettent au piano. Cela peut paraître surprenant, mais c'est bel et bien une réalité. Une école de musique propose une méthode éducative innovante.



Pour les plus petits encore

Les bébés âgés de 10 mois peuvent accéder d'une manière inductive à l'activité musicale par l'improvisation. A l'origine de ce concept original, Robert Kaddouch, musicien de jazz et chercheur en pédagogie, Robert Kaddouch a développé une nouvelle méthode éducative. Outre les qualités d'expression, de réactivité, d'inventivité et d'intelligence qu'il développe, le jeune enfant est préparé à l'initiation au piano dont l'espace est devenu un espace de liberté. Déterminée à monter son école, Selma Schauls contacta Robert Kaddouch afin de développer

au Luxembourg la pédagogie qu'il avait mise au point.

C'est par hasard qu'elle a connu ce musicien installé à Paris. «Sur Internet j'ai trouvé un site web expliquant les bases de cette méthode. Je me suis lancée et j'ai contacté Robert Kaddouch», confie-t-elle. Les cours pour les enfants dont l'âge est compris entre 10 mois et 4 ans ont débuté en 2004 au Grand-Duché. Une fois par mois, Robert Kaddouch fait le déplacement au Luxembourg afin de dispenser ses cours.

> www.aupianolesbebes.com