

DIAPASON

LE MAGAZINE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

N°444 Janvier 98

DANS LA MARGE

■ ■ ■ ■ ROBERT

KADDOUCH/MARTIAL

SOLAL : Ballade pour 2 pianos.

Kaddouch & Music, distribution
Night & Day (119 F). Non précisé.
Ø 1997. TT : 31'30". Pas de texte.



JACK KEROUAC :
Readings By Jack
Kerouac On The
Beat Generation.

Verve 34 5375742,

distribution Polygram (158 F)

Analogique. Ø 1958 ou 59.

TT : 41'52". Texte en anglais.

Ai-je tort d'entendre la plupart des pièces de *Ballade pour deux pianos* (en particulier les duos) moins comme du jazz à proprement parler que comme de la musique de jazzmen ? Le distinguo n'implique aucun jugement de valeur : quel que soit son champ d'exercice, cette musique-là séduit par son raffinement, son intelligence et le mépris qu'elle professe des attitudes convenues et des chemins balisés. Document irremplaçable, *Readings* se tient pour sa part dans la marge de la marge : on n'y entend pas une seule note de musique ! Kerouac se contente de lire ses œuvres, mais voilà... Voilà qu'on apprend une foule de choses sur la pulsation, la respiration, le couple tension-détente. Et voilà qu'on sent dans son cou le souffle de la Bête...