

# JAZZ

magazine

JANVIER 1999

## KADDOUCH - SOLAL

---

### En concert

(Kaddouch et Music KA 1098). Martial Solal, Robert Kaddouch (p).

**D**ifficile, dans cet album enregistré « live » (et il n'est pas douteux que la présence du public au Parvis de Tarbes, le 15 octobre dernier, ait fourni une stimulation supplémentaire) de

distinguer le disciple du maître, Robert Kaddouch est à ce point familier de la pensée musicale de Solal qu'il se meut avec une aisance singulière dans l'univers de son aîné. Si bien que ce qui frappe dès l'abord, dans ces duos de piano qui ne tournent jamais au duel, c'est l'osmose, la complicité. Nulle rupture, ni dans l'esprit ni dans la lettre, nulle surenchère, mais une homogénéité qui se traduit tant dans la richesse d'invention que dans la virtuosité. A une relecture commune de standards, *Autumn Leaves*, *Yesterdays* de Jerome Kern, *Solar*, et de compositions signées Kaddouch, s'ajoutent deux pièces en solo : un *medley* de Gershwin traité par Solal avec l'humour et la « distanciation » qui le caractérisent, et *Couleurs d'épices*, un thème de son fils Ilan que Kaddouch ornemente, à la Solal, de citations de chansons enfantines. Un disque brillant et profond tout à la fois, dont plusieurs écoutes ne parviennent pas à épuiser toutes les subtilités.

*Jacques Aboucaya*