

# Piano

LE MAGAZINE

*Je voudrais improviser...*

*La "méthode" Kaddouch :  
une éducation par la musique*



Cet ouvrage fera l'objet  
d'une émission  
sur France Musique :  
"Au micro" de D. BOUTEL  
Mercredi 25 Mars  
de 12h35 à 14h

## Pédagogie : la méthode Kaddouch

Une nouvelle méthode, la méthode Kaddouch, vient de sortir aux éditions Kaddouch et Music, du nom du seul pianiste et pédagogue enseignant le piano aux enfants à partir de 12 mois. Il y expose sa vision de l'apprentissage musical chez les tout-petits et le rôle majeur de l'improvisation sur l'ensemble des tranches d'âges. Il y a un an, Robert Kaddouch ouvrait son Institut de formation en pédagogie musicale (IFPM), seul lieu où les futurs professeurs peuvent se former à la pédagogie musicale auprès des bébés à partir de 12 mois. Cet institut est composé de cinq départements : petite enfance, musique improvisée-jazz, école des parents, recherche (musique et mathématique, musique et médecine) et, enfin, pédagogie instrumentale incluant physiologie-neurologie, anatomie-mécanique, psychologie et acoustique. Pianiste de formation classique (premier prix au conservatoire), concertiste, pédagogue, il se passionne très tôt pour le jazz et l'improvisation. Proche de Martial Solal, il vient d'enregistrer un album avec lui : *Balade pour deux pianos*. Considérant qu'il n'y a pas de technique sans idée musicale et que l'oreille dirige le muscle, Robert Kaddouch cherche à développer chez l'enfant une pensée sonore forte et la capacité de créer qui débouche ensuite sur un besoin de formalisation, écriture et lecture. Un processus novateur, à l'opposé de la primauté généralement accordée à la technique et à la mécanisation stérilisante. Il ne s'agit pas d'apprendre la musique aux bébés mais de la leur révéler. Le piano est alors comme un grand hochet et l'enfant est attiré par ce son caressant, « ce son qui donne une existence au mouvement, donc à celui qui bouge ». Robert Kaddouch commence par raconter une histoire aux tout-petits, histoire qu'il illustre au piano. Au bout d'un mois, il ne raconte plus qu'en musique et les bébés suivent sans qu'il y ait besoin de mots. Très vite, ils frappent en rythme dans leurs mains. Dans sa méthode à destination des parents, des amateurs et des professionnels, il décrit son processus d'éducation par la musique.

*Je voudrais improviser, la méthode Kaddouch :  
une éducation par la musique.  
Editions Kaddouch et Music.*