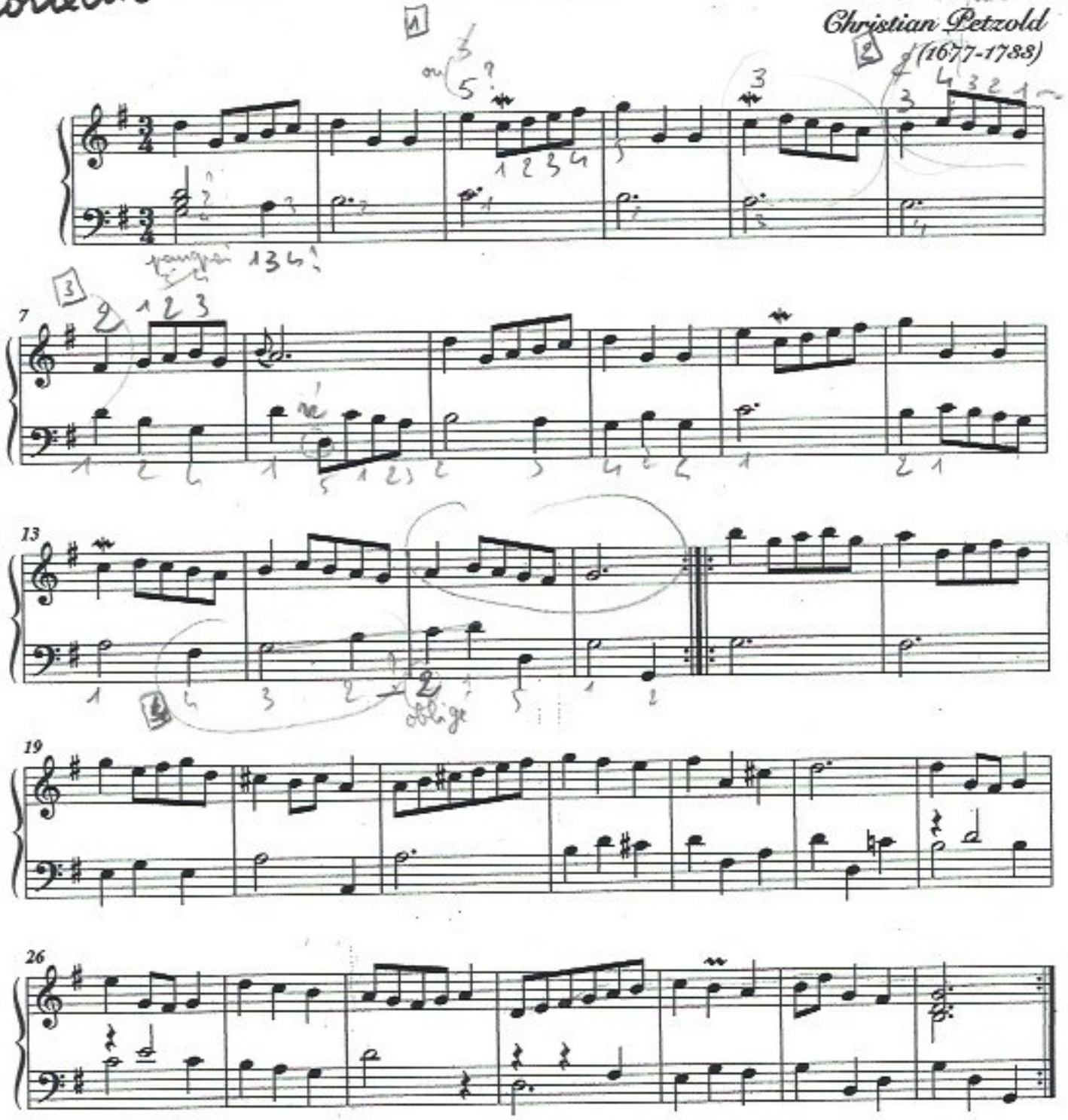corrections Come

Menuet I

Christian Petzold
(1677-1788)



[1] ou 5 ?

[2] systématiser 3/4 3 2 1

[3] pourquoi sauter le 2 ? plutôt 1 2 3 (les notes se suivent, les doigts aussi)

[4] éviter de l'utiliser deux fois de suite le 2 (rupture des mouvements)
pour cela 4 3 1 2 1 5