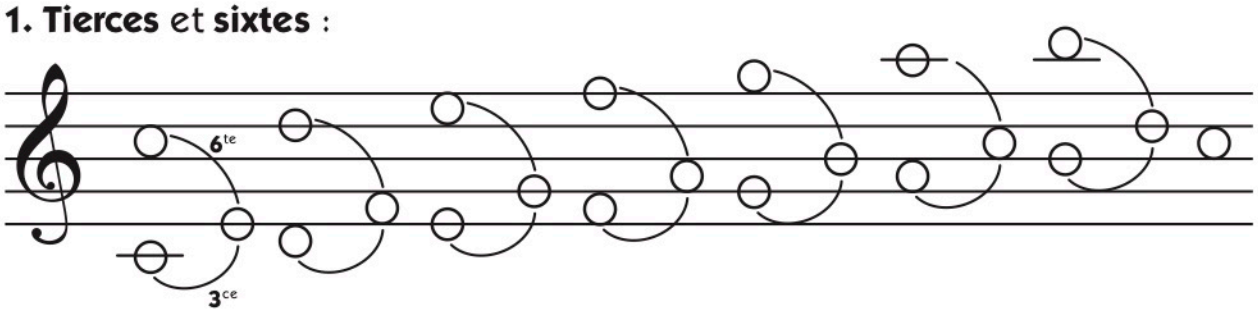
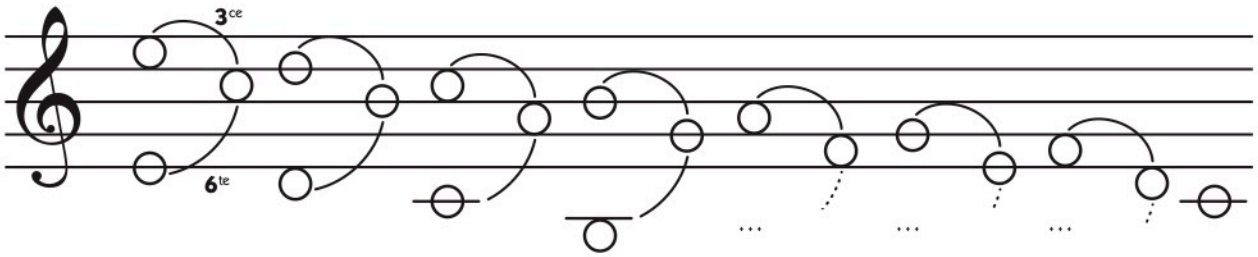
Automatisme des noms
par tierces, quartes, quintes et sixtes

1. Tierces et **sixtes** :

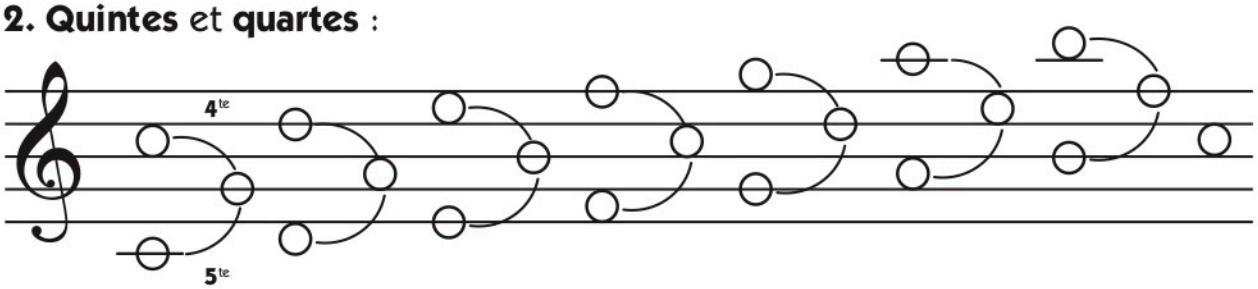


do mi ré fa mi sol fa la sol si la do si ré do

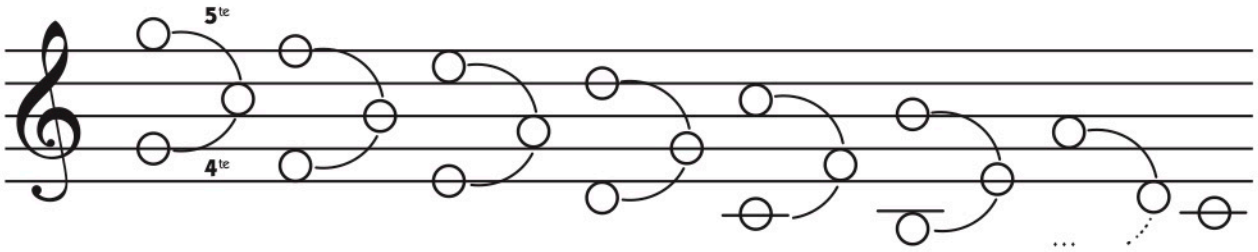


mi do ré si do la si sol la fa sol mi fa ré do

2. Quintes et **quartes** :



do sol ré la mi si fa do sol ré la mi si fa do



sol do fa si mi la ré sol do fa si mi la ré do

À noter : les 2ndes et les 7èmes utilisent le mouvement conjoint des noms de notes (**do ré**, **ré mi**…). Il m'a donc semblé superflu de les aborder ici.

Tous droits de reproduction réservés. Création Kaddouch & Music