Écoute d'intervalles

Plan d'écoute

Famille Doux / Musclés / Zinzins **D** **M** **Z**	**Mode** Majeur / mineur **M** **m** (**4**te et **5**te sont **Justes**)	**Grand / petit** **D** **M** **Z** 6/3 5/4 7/2	**Définition Intervalle**
Exemple : **D**	**M**	**6**	**6**te **M**

À noter : Écouter un intervalle, le « déguster » comme un bon met, apprendre à l'apprécier, relève de l'éducation. L'objectif n'est pas seulement de reconnaître des écarts entre deux sons, mais de **sentir l'émotion qui passe entre deux fréquences**, le frissonnement que cette fusion engendre, et l'espace, le monde que cela fait naître.

Là est toute la différence entre l'écoute et l'entendement, entre l'oreille et la conscience auditive dès le plus jeune âge. Ce plan d'écoute permet à tout un chacun de pouvoir accéder à un niveau d'écoute consciente.

Tous droits de reproduction réservés. Création Kaddouch & Music
Editions Kaddouch & Music