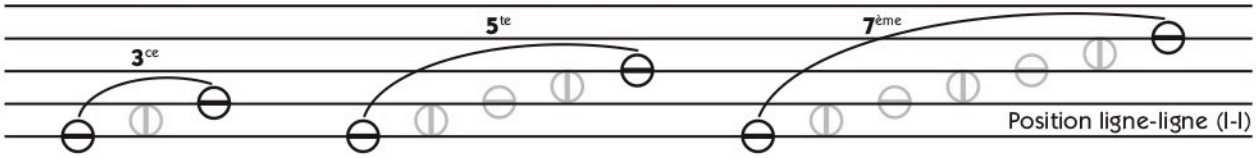
Les intervalles

Géométrie et repérage

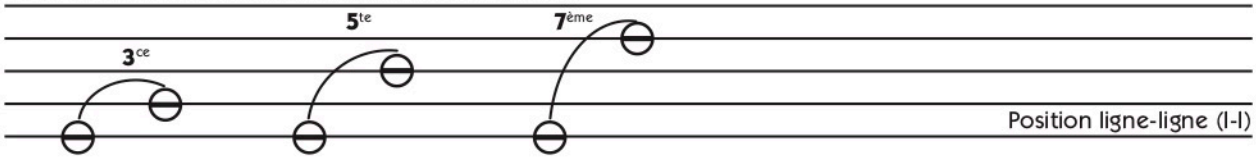
Les intervalles impairs : 3ce, 5te, 7ème ont une position ligne-ligne (l-l) ou interligne-interligne (i-i)

1

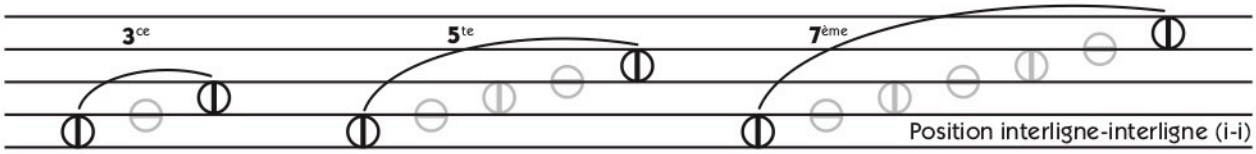


Si on enlève les notes intermédiaires, nous obtenons :

2

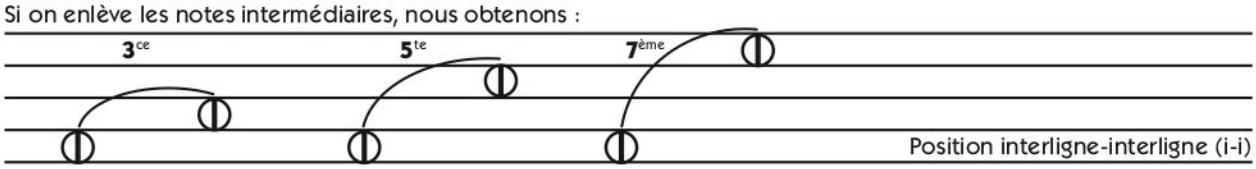


3



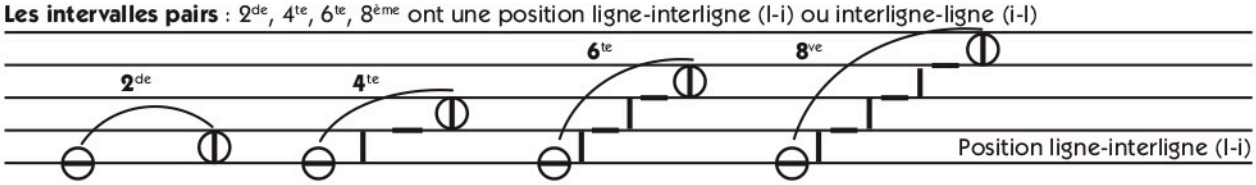
Si on enlève les notes intermédiaires, nous obtenons :

4

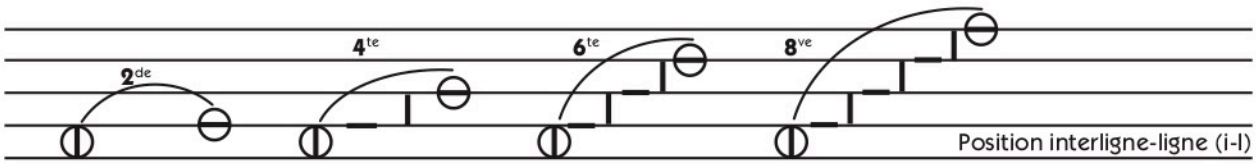


Les intervalles pairs : 2de, 4te, 6te, 8ème ont une position ligne-interligne (l-i) ou interligne-ligne (i-l)

5



6



Pour repérer un intervalle sur la portée :

1. Observer s'il est en position ligne-ligne (l-l), interligne-interligne (i-i), ligne-interligne (l-i) ou interligne-ligne (i-l) ;
2. Évaluer l'écart : (**3 écarts pour les impairs** 3ce, 5te, 7ème.
   4 écarts pour les pairs 2de, 4te, 6te, 8ème.
3. L'automatisme des noms par **tierce** et par **quinte** doit être suffisamment maîtrisé pour dire, par exemple, que la quinte de **sol** est **ré**.

Tous droits de reproduction réservés. Création Kaddouch & Music